

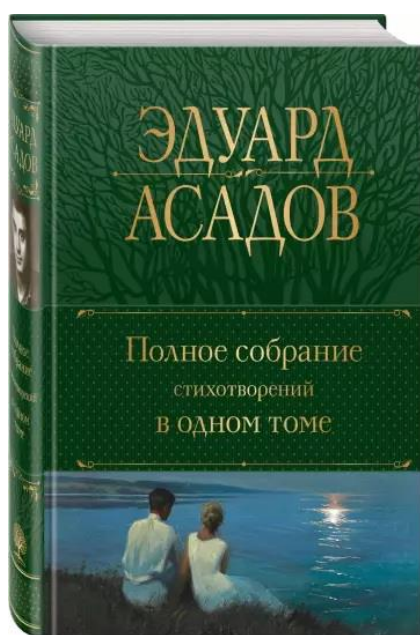
“Они видят мир сердцем”

Рекомендательный обзор литературы

В различных жанрах литературы в разные времена писали о том, как живут, как “смотрят” на мир люди, которые лишены бесценного богатства – видеть жизнь во всех ее красках.

Книги на эту тему есть для любого возраста и это очень важно, так как чтение таких книг может научить сопереживать, сочувствовать, принимать людей такими, какие они есть и помогать тем, кто в этом нуждаются. А еще такие книги учат видеть красоту в самых обыденных вещах.

Сборник стихов Эдуарда Асадова



Армянин по происхождению, Асадов родился в Туркестанской Советской Республике в семье учителей. Рано потеряв отца, переехал в Свердловск, где стал пионером и в восьмилетнем возрасте написал свое первое стихотворение. Едва закончив школу, Эдуард ушел добровольцем на фронт. В одном из многочисленных героических сражений Великой Отечественной войны получил тяжелое ранение в лицо и навсегда утратил зрение. Эта трагедия не помешала Асадову поступить в Литературный институт имени Горького, закончить его с отличием, создать семью и стать замечательным поэтом, а также литконсультантом во многих крупных изданиях и переводчиком поэтов Башкирии, Грузии, Казахстана и других стран.

В сборник Эдуарда Асадова вошли наиболее известные, давно любимые читателями стихотворения, а также новые произведения.

“Человек, который смеется” Виктора Гюго



В суровую январскую ночь на острове Портленд встречаются два маленьких человека: мальчик, чье лицо изуродовано на потеху публике, и девочка – слепой младенец. Оба находят приют под крылом бродячего актера и философа Урсуса, вместе взрослеют и влюбляются друг в друга.

Дея, никогда не видевшая ни собственной красоты, ни уродства любимого, счастлива в этой любви, а ее рассуждения о собственной судьбе поражают необыкновенной для юной девушки мудростью. Незрячая Дея обретает счастье не вопреки, а благодаря слепоте.

“Слепые” Мориса Метерлинка



Пьеса – одноактная. Место действия – остров, на котором находится приют для слепых. Священник выводит слепых на прогулку, но сам умирает, слепые не могут этого видеть и не знают, что произошло.

Приют символизирует все человечество, которое слепо в нравственном отношении и утратило смысл жизни. Автор показывает, что каждого персонажа заботит лишь его судьба, они не слышат друг друга. Их глухота не физическая, а духовная. Зритель изначально видит то, что человечество слепо и эгоистично в непонимании очевидных вещей. К умершему священнику слепых приводит собака.

Нарастающее чувство ужаса от невидимого, грозного, что приближается к ним, чувствуют эти люди. Ближе к финалу есть ребенок (зрячий), он смотрит вдаль, его поворачивают в разные стороны, а он издает отчаянный крик. Образ ребенка взят не случайно, так как старики и дети открывают тайны. Открытое будущее внушает ребенку ужас.

“Радуга для друга” Михаила Самарского



Цитата: “Дело не в том собака ты или нет. Дело в сердце. Вы знаете, что есть даже те, кто вроде и уродился человеком, а сердце у него собачье. Вот так и у нас. Посмотришь, с виду собака. А приглядишься, сердце человеческое”.

Повесть написана тринадцатилетним подростком не просто о дружбе Лабрадора и слепого мальчика. Это – повесть о нас и о тех, кто в нашей суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто просто не обращаем внимания... А преданная собака-поводырь способна, оказывается, услышать заветные мечты друга.

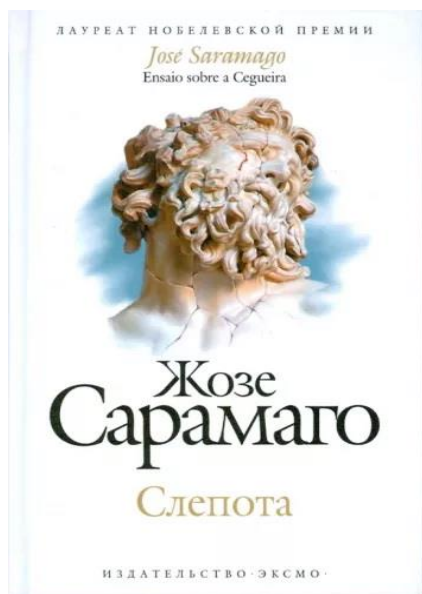
“Та сторона, где ветер” Владислав Крапивин



Шурик, Генка, Илька и Яшка – самые обычные мальчишки, лето которых полно приключений. Их главная страсть – бумажные змеи. И однажды змей приводит их к незрячему мальчику Владику.

Так начинается история о настоящей дружбе, в которой особенности и ограничения не преграда, а возможность измениться в лучшую сторону, а главное – принести свет в жизнь друга, который видит лишь темноту.

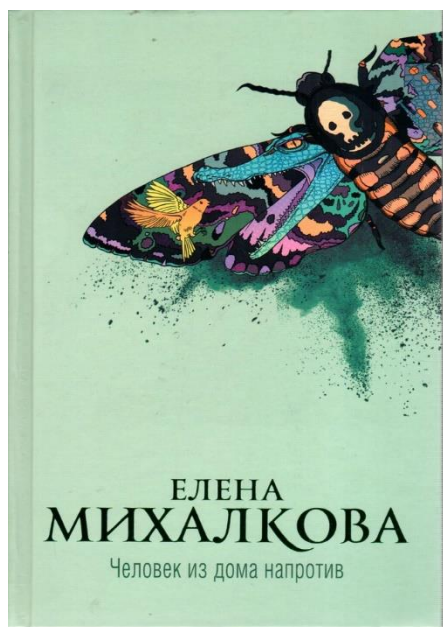
“Слепота” Жозе Сарамаго.



Жителей неизвестного города некой страны поражает загадочная эпидемия слепоты. Пытаясь сдержать её распространение, власти вводят строжайший карантин и принудительно переселяют всех заболевших в заброшенную загородную больницу.

Военные, призванные следить за порядком и уверенные в своей безнаказанности, пользуются беспомощностью ослепших и устанавливают собственные законы, однако вскоре эпидемия охватывает всех без исключения: женщин и мужчин, взрослых и детей, богатых и бедных, власть и простых рабочих.

“Человек из дома напротив” Елены Михалковой



К частным сыщикам Илюшину и Бабкину обращается женщина — у нее пропал брат. Незадолго до исчезновения он жаловался, что с ним происходят странные вещи — в связи с жизненными трудностями он поселился в одном из домов, которые был должен продавать в качестве риэлтора, и вдруг в подвале дома обнаружил вывешенные фотографии из его собственного прошлого...

К детективам обратилась за помощью женщина, у которой пропал брат. Он поселился в пустующем доме, нашёл там нечто пугающее и абсолютно невозможное и после этого исчез.

Макару и Сергею придётся обратиться к прошлому этого человека и там выяснятся совершенно фантастические вещи. Как всегда прекрасно прописаны характеры, особенности внешности действующих лиц, герои книги достоверные, объёмные и живые. Сама книга в замечательном исполнении, с достаточно крупным шрифтом.

Способности понять и принять человека таким, каков он есть, видя в нем носителя иных ценностей, иных форм поведения, иных возможностей учит

этот рекомендательный обзор литературы. Представленные книги помогают воспитывать толерантное и уважительное отношение к другим людям.

В каждую жизнь, даже самую счастливую, вплетены нити страданий. Болезни, старость, смерть – этого всего не избежать ни бедняку, ни богачу. Эти законы одинаковы для всех уголков мира и всех времен. Нет силы, способной избавить человека от боли или грусти, сопровождающих их судьбу. Это может сделать только сам человек. Но какой бы тяжелой ни была жизнь, сама по себе она – редкий дар.