**Элиза Ожешко – мятежная душа**

*Сценарий литературного праздника*

*К 175 – летию со дня рождения Э. Ожешко*

*Звучит торжественная музыка. Выходят ведущие.*

**Ведущий 1:** Добрый день, уважаемые гости! Рады приветствовать Вас на литературном празднике, посвященном 175-летию со дня рождения всемирно известной писательницы Элизы Ожешко!

**Ведущий 2:** Имя Элизы Ожешко еще при жизни вписалось золотыми буквами в историю мировой литературы. Творческое наследие писательницы составляет более 50 томов прозы: романы, повести, рассказы, 10 томов писем. Её произведения переведены более чем на 20 европейских языков. Дважды писательница выдвигалась на самую престижную премию – Нобелевскую премию по литературе.

**Чтец:** стихотворение Я. Карульской «Памяти Ожешко»

**Ведущий 1:** Помнят и чтят Элизу Ожешко жители Мостовского района, ведь жизнь и творчество знаменитой писательницы тесно связано с нашим краем. Многие ее произведения построены на материалах жизни деревень Лунно, Понижаны, Глядовичи, Богатыревичи, Миневичи и др. И теперь старейшие жители этих деревень передают рассказы своих родителей о том, как писательница любила гулять по берегу Немана, отдыхать в тени вековых деревьев, беседовать с местными жителями, а особенно она любила народные праздники.

Белорусская земля, наш родной край – источник творчества Э. Ожешко. Наднеманские просторы, природа, исторические события, люди и фольклорные мотивы вдохновляли её на создание замечательных произведений.

**Ведущий 1:** Спасибо! Ожешко – имя, заслуженно почитаемое в Принеманском крае. И сегодня Элиза Ожешко обращается к Вам!

*Элиза Ожешко обращается к присутствующим.*

**Ожешко:** *Добрый день, дорогие друзья! Мне очень приятно, что даже через столетие память обо мне живет в сердцах людей. Я любила эту землю, прославляла её красоту в своих произведениях, старалась приносить пользу людям, тем, кому необходима помощь. И я чувствую, что на этом празднике собрались добрые и отзывчивые люди, неравнодушные к моему творчеству и деятельности.*

**Ведущий 2:** Элиза Ожешко (Павловская) родилась 6 июня 1841 года в богатой дворянской семье Бенедикта Павловского и Франтишки Каменской в имении Мильковщина, что в 40 км от г.Гродно.

**Ожешко:** *Говорили, что именно в это время впервые в Мильковском саду запел соловей. Может быть это была просто выдумка или праздное воображение слуг и дворовых, но моя мать ещё много лет любила вспоминать об этом тогда, когда начинала гордиться моей писательской деятельностью, которой с начала противилась.*

**Ведущий 1:** В январе 1858 года, после окончания пансиона монашеского ордена сакраменток в Варшаве, 17-летняя Элиза Павловская вышла замуж за 35 - летнего Петра Ожешко, кобринского дворянина.

**Ожешко:** *Через две недели после свадьбы мы уехали в Людвиново, имение мужа, находящееся в Кобринском уезде. Там я провела около 6 лет. В это время я много читала, бывала во стольких домах, узнала стольких людей. Я увидела иные края и по - иному взглянула на простой народ, на их ежедневный изнуряющий труд, и мне становилось так грустно, так жалко было тех людей, что порой я не могла удержаться от слёз. В своих мыслях я привыкла называть эту эпоху своим университетом.*

**Ведущий 2:** В 1863 году вспыхнуло национально-освободительное восстание под предводительством Кастуся Калиновского. Элиза Ожешко встретила его с энтузиазмом, стала активной участницей восстания. Она организовала женский отряд, который помогал повстанцем, была связной отряда Ромуальда Траугута, руководителя восстания на Брестчине. Вскоре восстание было подавлено, муж Петр Ожешко был сослан в Сибирь, имение Людвиново конфисковано. Элиза Ожешко вернулась в родовое имение Мильковщина. Именно здесь начинается её литературное творчество.

**Ожешко:** *Никогда не думала, что восстание 1863 года так перевернет мою жизнь.Если бы не восстание, его молот и наковальня, я бы никогда не стала писательницей. В Миневичах, на могиле погибших в боях товарищей я дала клятву: навсегда отказаться от блеска высшего света, никчемного веселья, помогать нуждающимся и защищать бедных.*

**Ведущий 1:** Литературный дебют писательницы состоялся в 1866 году, когда в «Тыгоднике иллюстрованым» был напечатан рассказ «В голодные годы», который начинался такими словами:

**Ожешко:** *«Послушайте, прекрасные дамы и господа. Я расскажу вам коротенькую историю. Приходилась ли Вам когда-нибудь с блистательной вашей высоты бросать взгляд в самые низины, проникнуть вглубь тех темных, обездоленных, лишенных всего прекрасного слоев общества, чей удел, тяжелый труд. Видели ли вы, какие страдания клокочут там, на самом дне, какие муки раздирают изнутри эту мутную в вашем представлении живую человеческую душу…»*

**Ведущий 2:** После выхода рассказа «В голодные годы», последовали новеллы, публицистика, литературная критика, и наконец, повести и романы, которые принесли Ожешко мировую известность.

**Ведущий 1:** В своих произведениях Ожешко 60-70 годов XIX века стала обращаться к проблеме женской эмансипации. Этой теме посвящена публицистическая работа «Несколько слов о женщинах», романы «Пан Граба», «В клетке», «Последняя любовь». О бесправии и незащищенности женщины рассказывает также роман «Марта», который привлек внимание критиков. После выхода романа в свет Ожешко стала получать много писем от женщин разных сословий и конфессий, в которых они делились своими впечатлениями от прочитанного романа. Роман «Марта» был переведен на 18 европейских языков: русский, немецкий, чешский, шведский и голландский и другие. С этим произведением познакомились жители далекой Японии и Китая. Вот как вспоминает писательница.

**Ожешко:** *Литература становится делом моей жизни. А гонорары средством для существования. Я перестала писать о любви. Я за равноправие женщин, за право на образование и работу, брак по любви. Вот об этом моя «Марта».*

***Чтец****: Отрывок из романа «Марта» (на польском языке)*

**Ведущий 1:** На протяжении всей своей жизни писательница помогала бедным и обездоленным. На многие годы её имя стало символом благотворительности. Гродненцы помнят, как писательница, используя свой авторитет в Европе, бросила клич помощи погорельцам в пожаре 1885 года, в результате которого сильно пострадал город Гродно и сама Ожешко, потеряв свой дом. Благодаря активной деятельности писательницы была собрана огромная сумма денег и город Гродно был восстановлен. А её портреты появились во всех административных и жилых домах Гродно. Так, гродненцы благодарили Элизу Ожешко.

**Ведущий 2:** Ожешко очень любила детей, которые тянулись к ней как к солнышку, особенно сироты и беспризорные. В своем доме в Гродно она создала детский пансион, преимущественно из девочек. Писательница сама давала им уроки, наделяла их своими книжками, заботилась о своих воспитанницах, вплоть до того момента, пока они не взрослели и выходили замуж. Ежегодно на Рождество в своем доме Ожешко проводила праздник вокруг елки для детей-сирот, которым дарила подарки.

**Ведущий 1:** Элиза Ожешко была “живой мудростью и чутким сердцем целой эпохи”. Произведения писательницы снискали ей мировую славу. Ее фигура – олицетворение духовных начал двух культур: белорусской и польской

**Ведущий 2:** Настоящим триумфом у читателей и критики стал роман Ожешко «Мейер Эзофович», который вышел в 1878 году. Это произведение написано на основе еврейского быта и разошлось по миру в переводах на восьми языках. Послушайте отрывок из этого романа.

*Звучит отрывок из романа «Мейер Эзофович»*

**Ведущий 1:** В произведениях Элизы Ожешко описаны места, люди, события, тесно связанные с нашим краем.

В 1887 году в «Тыгоднике иллюстрованом» был напечатан один из лучших романов писательницы - роман «Над Неманом», где в центре всех событий имение Миневичи и деревня Богатыревичи. В Богатыревичах еще не так давно жил Эдуард Михайлович Богатыревич, наследник того самого Яна Богатыревича, который был владельцем усадьбы в Миневичах и стал прототипом одного из главных героев романа «Над Неманом». До сегодняшнего дня сохранилась могила Яна и Цецилии, легенду о любви которых увековечила в этом романе писательница. Сохранилась также могила 40 повстанцев в лесу возле деревни Миневичи, сведения о которой можно найти в романе «Над Неманом». Многих из жителей этих деревень Ожешко знала по именам, записывала их песни, присутствовала она и на местных дожинках, свадьбах.

**Ведущий 2:** Прототипом героя романа Э.Ожешко «Хам» стал рыбак из деревни Понижаны Павел Копыцкий. Есть у Ожешки и роман «Дзюрди». В принеманских деревнях Мостовского района и сейчас живут люди по фамилии Дзюрдзь. В очерке «Люди и цветы над Неманом», где описаны лекарственные растения принёманских мест, а также примеры устного народного творчества местного населения, героиней является знахарка из деревни Глядовичи. С большой любовью в своих письмах описывает Ожешко Лунно. В Лунненском костёле Святой Анны сохранилась ложа Элизы Ожешко.

**Ожешко:** *Гродненщина! Я обошла её всю. Миневичи, Понеманье, Лунно, Свислочь, Богатыревичи. Я собрала там людей и цветы на берегах Нёмана. К Неману я постоянно возвращаюсь. Для меня он живой, и что поделаешь, если в природе и людях этого уголка я наблюдаю множество явлений, о которых хочется писать…*

**Ведущий 1:** Крепкая дружба связывала пани Элизу и Францишка Богушевича. Они – люди одной эпохи, ровесники. Оба прошли через восстание 1863 года. Оба одинаково сочувствовали белорусскому народу, жили его надеждами. Франтишек Богушевич посвятил ей стихотворение “Яснавяльможнай пані Арэшчысе”:

**Чтец:** А ты, пані, смела

Заглянула ў хату,

Усё зразумела

І нашаму брату

Працягнула руку.

І сэрцам балела,

Глядзеўшы на муку,

І пяром умела

Выліць смутак гэты,-

Што аж душа рвецца,

Што плачуць кабеты,

Не знаюць, гдзе дзецца!

Чым жа мы аддзячым?

Што ж мы напрыносім?-

Хіба што заплачым

Ды Бога папросім:

Прымі ж нашу дзяку

У малітве, у слёзцы

Прымі як адзнаку

Тваёй славы ў вёсцы.

**Ведущий 2:** 18 мая 1910 года Элизы Ожешко не стало. Об утрате соболезновали все, кто хоть сколько-нибудь знал её лично или читал её произведения. Похоронена писательница в городе Гродно на католическом кладбище.

Гродненщина никогда не забудет свою землячку и высоко чтит её память. Так было и при жизни Элизы Ожешко. Следует вспомнить поистине трогательный факт, когда гродненцы, волнуясь про покой больной писательницы, застелили соломой дорогу перед домом Ожешко, чтобы шум не беспокоил ее во время болезни.

С 1920 года центральная улица г. Гродно носит имя Ожешко, в 1929 году в парке Жилибера был установлен памятник писательнице скульптора Р. Жериха. Домик, где жила писательница последние 16 лет, восстановлен и стал излюбленным местом жителей и гостей г. Гродно. Здесь расположен информационно-образовательный центр Гродненской областной научной библиотеки им. Е.Ф. Карского. При Доме Э. Ожешко созданы мемориальные комнаты о жизни и деятельности писательницы.

**Ведущий 1:**Уважаемые друзья! Прошли годы и века, но память о всемирно известной писательнице жива. Давайте запомним слова Элизы Ожешко, которым она следовала всю свою жизнь:

**Ожешко:** *«Имей сердце более чистое и оказывай как можно больше услуг земле и людям».*