

Фонды ГУК “Мостовская районная библиотека” пополнились новыми книгами. О разных судьбах людей, любви и ненависти, детективных приключениях, книги военной тематики – все это можно найти у нас.



Черкашин, Н.А.

Нелегал из Кенингсберга : военно-приключенческий роман / Николай Черкашин. — Минск: Беларусь, 2025. — 542, [1] с. — 12+.

Действие остросюжетного военно-исторического романа известного российского писателя Николая Черкашина начинается накануне Второй мировой войны. Главный герой - военный разведчик-нелегал Николай Лунь проходит через множество испытаний, но сохраняет верность своему делу и своему Отечеству. В неожиданных поворотах его судьбы раскрывается мужественный характер разведчика-патриота. Автор дает свою трактовку начального периода Великой Отечественной войны, рисует картины героической обороны Брестской крепости.



Кузнецова, А. Г.

Стамбульский ветер : роман / Алеся Кузнецова. — Минск : Беларусь, 2025. — 252, [3] с. ; 20 см. — 12+.

Стамбульский ветер не щадит тех, кто когда-то солгал себе. Двадцать лет назад Даша лишилась всего – любимого мужчины, мечты о семье и права на правду. Одна случайная фотография в интернете возвращает туда, где все началось: к Босфору, к тайнам трех поколений и к сыну, который может узнать тайну своего рождения. Что она выберет – напускное спокойствие или правду, которая ломает судьбы?

Семейная сага, ДНК-детектив и психологическая драма – история о том, можно ли выжить, если ветер развеет все секреты.



Кузнецова, А.Г.

Девушка в черной тунике: роман / Алеся Кузнецова. — Минск : Беларусь, 2025. — 254, [1] с.; 20 см. — 12+.

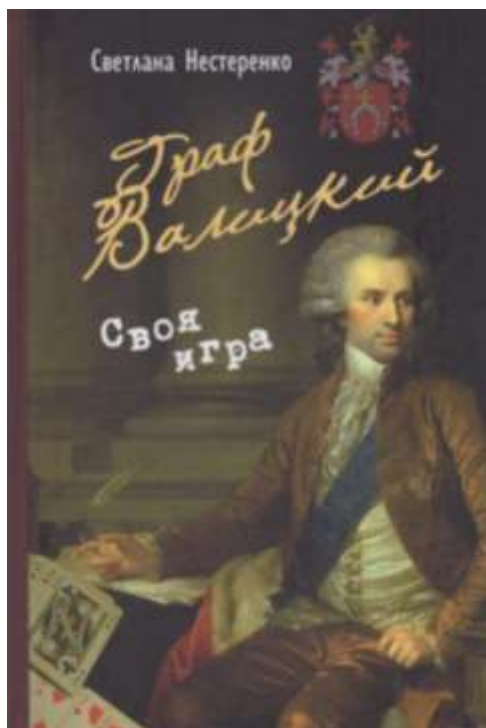
Макар едет в новый город, где должен начать опасную операцию под прикрытием. Но на проселочной дороге рядом с заброшенной деревней под колеса его машины бросается девушка.

Катя напугана, не помнит своего прошлого и утверждает, что бежала из дома, где ее держали взаперти. Она не знает, кто она на самом деле и даже не уверена в собственном имени.

В тот же день Макар узнает: секретная операция, которую он готовил полгода, раскрыта. В городе его уже ждут.

Чтобы не сорвать дело и помочь девушке, он предлагает рискованный план притвориться мужем и

женой и приехать в город под новыми именами. Но чем дальше они пытаются разобраться в тайнах прошлого Кати, тем яснее: за ее историей может стоять преступление опаснее операции Макара. Иногда одна случайная встреча меняет судьбу. А иногда запускает цепь событий, способную разрушить все. Психологический детектив с элементами остросюжетного любовного романа о тайнах памяти, доверии и встрече, которая меняет жизнь.



Нестеренко, С.Д.

Граф Валицкий. Своя игра : роман / Светлана Нестеренко. — Минск : Беларусь, 2025. — 254. [1] с., [8] л. цв. ил., портр.; 22 см. — 16+.

В книге рассказывается о графе Валицком – необыкновенном человеке, который жил в Гродно в начале XIX в. Его жизнь интересна и необычна. Историческая канва романа и почти все действующие лица – реальны. Все приключения – вымышлены, но в духе характера и некоторых известных фактов жизни Валицкого. Еще один герой романа – студент-историк, который магическим образом попадает из нашего времени в начало XIX в. во дворец графа.

Узнав его историю, граф решает помочь ему вернуться назад. Сделать это может только один человек – Алессандро Калиостро, с которым граф был лично знаком. Вместе: со студентом они отправляются

на поиски мага... Во время долгих путешествий граф рассказывает студенту о своей жизни. В финале они находят Калиостро, и тот отправляет студента домой.



Михайловский, В.Л.

На тонкой ниточке луна...: роман / Валерий Михайловский. — Минск : Четыре четверти, 2025. — 270, [1] с. — (Современная проза). — 16+.

Главный герой романа ненец Тэранго отправляется от берегов Ледовитого океана в далекий Нижневартовск на утлой лодочке – обласе – будто бы за очками... Дорога полна приключений, испытаний и разных встреч: с учеными-сейсмологами и безжалостными браконьерами, лежащим при смерти Кузьмой и казачкой Зинаидой с тяжелым лагерным прошлым, Акулиной, подарившей Тэранго вышитый бисером кисет, с которым он уже не чувствует себя одиноким...

Это история и о том, как один человек может изменить жизни других. Впервые перед читателем открывается удивительная панорама жизни народов северной тундры – людей мудрых, добрых, сумевших сохранить законы предков.



Ласовская, О.А.

Тени над рекой : роман / Оксана Ласовская. — Минск : Четыре четверти, 2025. — 218. [1] с. ; 21 см. — (Детективные истории). — 16+.

Там, где река хранит легенды о водяном, разворачивается леденящая душу драма. Алена и Егор случайно становятся свидетелями попытки убийства: в лунном свете незнакомец пытается сбросить девушку в темную воду. Вскоре на берегу находят тело юной утопленницы. Местные шепчутся о мести потусторонних сил, но Женя, мать Алены, уверена: за этим скрывается чей-то злой умысел.

Любовные интриги, семейные тайны, опасные преступления из прошлого всплывают на поверхность. Кто преступник: муж, ревнивый сосед? Или кто-то другой...

«Тени над рекой» – история о том, как страх разъедает души, а за старые ошибки приходится расплачиваться. Здесь каждая случайность лишь часть чьего-то хладнокровного плана. Сможем ли мы разгадать, что скрывается под мутной гладью, прежде чем последняя тень заслонит правду...

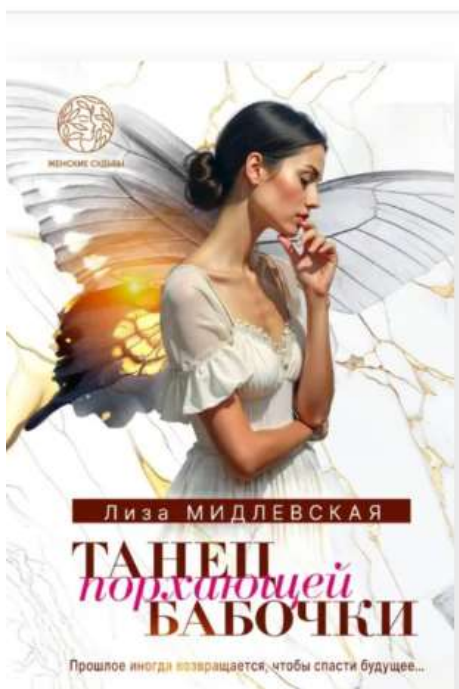


Токун, А.

Прямой умисел : роман / Александр Токун. — Минск : Четыре четверти, 2025. — 274, [1]с.; 21 см. — (Детективные истории).

«Прямой умисел» – захватывающий детективный роман, где каждая деталь важна, каждый персонаж – загадка, а за очевидным всегда скрывается неожиданное.

Закаленный в боях корнет Кондрат Линник выходит в отставку и решает заняться частным сыском. Вместе с верным помощником Онуфрием он берется за сложные дела, которые ставят в тупик опытных следователей. Будь то взрыв в тихом городке, унесший жизнь цветочницы, пропажа фамильных бриллиантов, в которой замешан кто-то из домочадцев, или таинственная гибель фельдшера в глухом лесу – сыщик даже перед лицом смертельной опасности обязательно найдет преступника.



Мидлевская, Л.

Танец порхающей бабочки : роман / Лиза Мидлевская. — Минск : Четыре четверти, 2026. — 158, [1] с.; 21 см. — (Женские судьбы). — 16+.

Он — человек с холодным расчетом. Строгий, правильный, размеренный. Невероятно талантливый в цифрах и напроць лишенный романтического флера и способности совершать спонтанные сумасшедшие поступки.

Она — порхающая бабочка. Яркая и импульсивная. Ее жизнь — сплошной праздничный танец.

Две противоположности. Их любовь была взрывом, огненным шаром, пламенем, которое выжгло обоих дотла. Жизнь разлучила их. Но через время свела снова...

Будет ли это очередной танец на граблях или усердное изучение жизненного урока и работа над ошибками?



Бахарева, К.В.

Горький сахар : документальный детектив / Ксения Бахарева. — Минск : Четыре четверти, 2025. — 230, [1] с.; 21 см. — (Детективные истории). — 16+.

Виктор Кирсанов, коммерческий директор строительной фирмы, в одночасье меняет прежнюю жизнь. Страстный роман с красавицей Анной, женщиной с таинственным прошлым, побуждает его уйти из семьи. Новая возлюбленная не только очаровывает, но и втягивает Виктора в рискованный бизнес – торговлю сахаром-сырцом. Благодаря ее связям он неожиданно для всех становится заместителем председателя крупного банка, хотя никогда не разбирался в финансах.

Все сильнее привязываясь к Анне, Виктор предчувствует, что любовь ведет его к пропасти. Когда их совместным бизнесом начинает интересоваться следственный комитет и сына Кирсанова обвиняют в покушении на убийство, жизнь героя превращается в сущий кошмар, где личные драмы переплетаются с коррупционными схемами.

В основе сюжета – реальные события, дополненные художественным вымыслом автора книги. История о выборе, предательстве и цене, которую приходится платить за сладкие иллюзии.



Грозная, К.А.

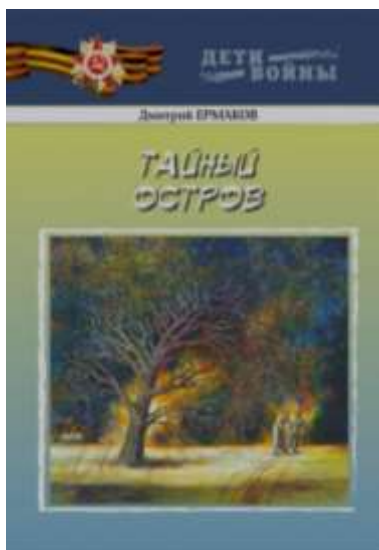
Бумеры, или Мы и девяностые : повести / Кира Грозная. — Минск : Четыре четверти, 2025. — 152, [3] с.; 21 см. — (Современная проза). — 16+.

Кира Грозная погружает читателя в бурлящий Петербург девяностых – город, где выживали только те, кто не боялся нарушать правила...

Зина, одарённая девушка, идеализирующая отца, ищет своё место в жизни. Её избранником становится мужчина намного старше её, но рядом с ним она ещё острее чувствует неполноценность – и собственную, и своих ровесников... Растерянность Зины – это растерянность целого поколения, юность которого оказалась под колёсами «лихих

девяностых».

Маша танцует в подпольном клубе, Люся продаёт колготки в фирме под названием «АД», наивная Любаша попадает в объятия криминального авторитета, Ангелина спасается от отца-тирана в церковном хоре, а Софа живёт будто в полусне, чтобы отключиться от тяжёлой обстановки в семье. Их молодость – это коктейль из шумных дискотек, перестрелок и наивной веры в то, что любовь спасёт...



Ермаков, Д.А.

**Тайный остров : роман / Дмитрий Ермаков. - Минск :
Четыре четверти, 2025. - 222, [1] с. ; 21 см. — (Дети
войны). — 12+**

1941 год. Война врывается в жизнь маленького села Семигорье, разрушая привычный уклад и забирая мужчин на фронт. Среди них – Иван Попов, который накануне трагических событий попадает на исчезнувший остров с невидимым монастырём, где звучит вечное богослужение. Там монах предупреждает Ивана о начале войны, и его возвращение в село совпадает с первыми известиями о нападении Германии.

На фоне жестоких испытаний – мобилизации, боёв под Ленинградом и Сталинградом, тяжёлого труда в тылу – судьбы семигоров тесно переплетаются, а божественное провидение помогает выжить в кровавой мясорубке. Таинственные знаки – колокольный звон с острова, странники-путники, горячие молитвы матерей, письма с фронта и неожиданные возвращения сельчан – сопровождают героев.



Козырева, А.А.

**Безмолвие тишины : книга прозы / Анна Козырева.
— Минск : Четыре четверти, 2025. — 195 с.; 21 см. —
(Современная проза). — 16+.**

Чечня, Беларусь, Смоленщина — три истории, переплетённые нитью войны: яблоневый сад, ставший символом жизни, одинокий солдат, остановивший танки, и мальчик, бросившийся в огонь за книгой. Каждая из них – часть единого повествования о том, что война не может убить человеческое в человеке.



Сешко, О.В.

Родственные души : книга прозы / Олег Сешко. — Минск: Четыре четверти, 2025. — 210, [1] с.; 21 см. — (Современная проза).

Рождество и Новый год — время, когда даже самые потерянные и разочарованные люди могут обрести надежду, а чудеса становятся реальностью.

Молодой человек Мирон, клерк в компании по производству игрушек, находит письмо Вани Деду Морозу. Решив ему помочь, он меняет не только жизнь мальчика, но и собственную судьбу. У него появляются друзья, любовь и даже волшебная ёлка, исполняющая желания. Но сможет ли он, став

почти сказочным персонажем, остаться обыкновенным человеком...

В Доме престарелых бывший чиновник Солнцев, окружённый одинокими стариками, однажды решает устроить праздник. Он преображает и себя самого, и мир вокруг. Ангелы-хранители вспоминают о своём предназначении, помогая людям осознать, что жизнь — не только прошлое, но и настоящее.

Валентина, попавшая после автокатастрофы в небесный «Детский сад», должна выбрать себе маму. Однако ей приглянулась девушка в костюме зайца, которая погружена в своё горе и не думает о детях. Валентина отправляется на землю, чтобы изменить её судьбу, вдохновить на перемены к лучшему.

Перун, Г.С.

Счастье для Веры : роман / Галина Перун. — Минск : Четыре четверти, 2025. — 270, [1] с. ; 21 см. — (Женские судьбы). — 16+.

Когда-то у Веры было все: крепкие объятия любимого мужа и звонкий смех дочки, наполнявший дом радостью. Но после трагедии, забравшей ребенка, Павел не просто отвернулся, он предал ее — обвинил в смерти девочки и вернулся к бывшей жене.

Вера, едва не потеряв рассудок от горя, совершает немислимое — из коляски у магазина забирает чужого ребенка. Малышка становится ее спасением и дарит ей то, чего не могли дать ни врачи, ни лекарства, — надежду, тепло. И Вера считает, что справедливо возвращает себе право быть матерью.

Как долго продлится хрупкое счастье, построенное на чужом горе... Что страшнее — вернуть ребенка и снова погрузиться в пучину отчаяния или бороться за свою новую жизнь, рискуя

всем...

