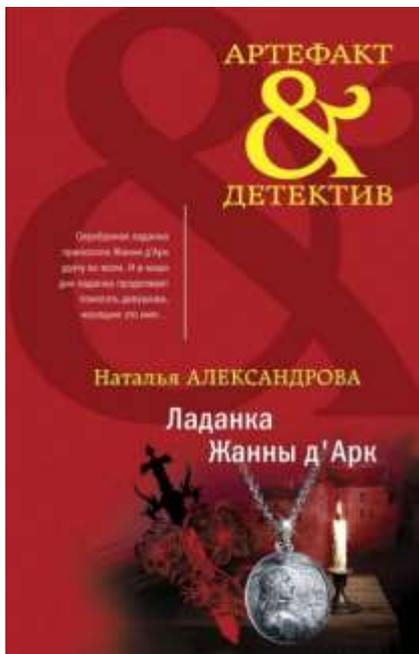


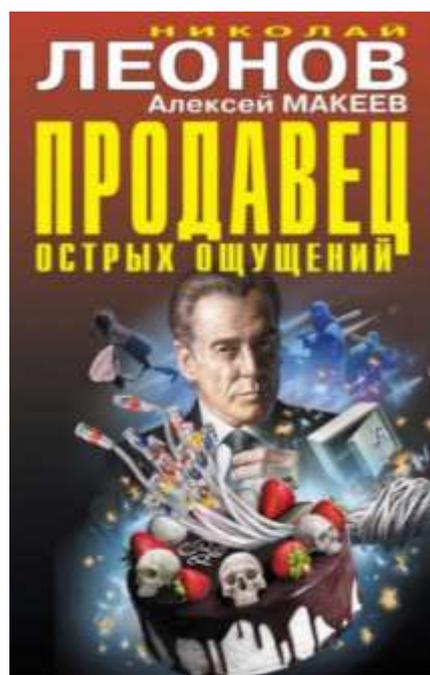
Коммерческий фонд ГУК “Мостовская районная библиотека” пополнились новыми книгами. Разнообразие романов - тема любви, детективы, приключения, фэнтези, романтики никого не оставит равнодушным. Романы известных и новых писателей вовлекут Вас в мир современной литературы. Читайте книги 2021 года выпуска.



Александрова, Н.Н.

Ладанка Жанны Д'арк : повесть / Н.Н.Александрова. — Москва : Эксмо, 2021. — 480 с.

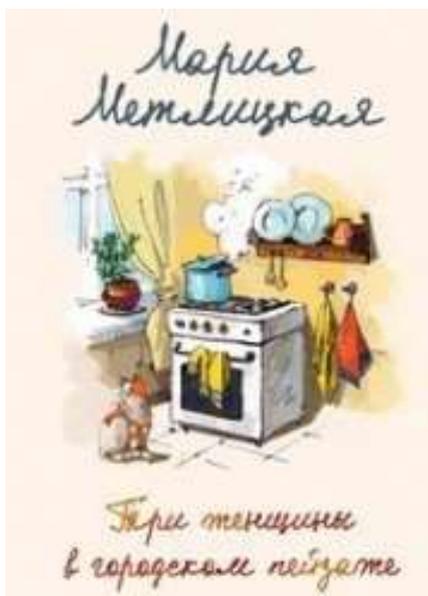
Жанна очнулась в незнакомой квартире, ничего не помня о предыдущем вечере. Девушка с удивлением обнаружила, что на бедре у нее появилась татуировка: женское лицо в языках пламени, по бокам два цветка, стебли перекрещены, и в них воткнут меч. Но кто и зачем сделал ей это тату? Вернувшись домой, Жанна по привычке отправилась в бассейн и там увидела девушку с такой же татуировкой! А потом она обнаружила ее мертвой в своем шкафчике... Похоже, ей угрожает нешуточная опасность, уберечь от которой сможет только старинная серебряная ладанка, по легенде принадлежавшая самой Жанне д'Арк



Леонов, Н.И.

Продавец острых ощущений : роман / Н.И.Леонов. — Москва : Эксмо, 2021. — 384 с.

В одном из столичных районов зверски убит креативный директор Валерий Кадацкий. Расследование этого резонансного дела поручено полковникам МВД Гурову и Крячко. Главная версия – профессиональная деятельность покойного. Фирма Кадацкого занималась организацией экстремальных ситуаций для любителей острых ощущений. Однако чем глубже сыщики знакомились с материалами дела, тем яснее становилось, что мотив преступления кроется в чем-то другом. Окончательно прояснила ситуацию встреча Гурова со старым вором, который не понаслышке знал, чем реально промышлял убитый...



Метлицкая, М.

Три женщины в городском пейзаже : роман / Мария Метлицкая. — Москва : Эксмо, 2021. — 352 с.

Если присмотреться, то станет заметно, сколько вокруг несчастливых женщин. Это видно по потухшему взгляду. Долг, семья... А как же счастье? Слишком много супругов вместе только по привычке. Лида поняла это только став взрослой. Ее родители не были счастливы. Оказывается, много лет у отца была другая женщина. Они любили друг друга, но знали, что вместе не будут. Отец уходил к жене и дочери, а его возлюбленная оставалась одна. В результате счастья не было ни у кого. Ни у отца, ни у мамы, ни у этой несчастной женщины. Наступил момент, когда Лиде приходится делать свой непростой выбор.



Мюссо, Г.

Жизнь как роман : роман / Гийон Мюссо. — Москва : Эксмо, 2021. — 256 с.

Флора Конвей, известная писательница, не любила большого скопления людей. Даже получив престижную премию, не явилась на вручение. Она была уверена, что нет ничего лучше, чем проводить время с любимой дочкой Кэрри. Трехлетняя малышка делала мать счастливой, у них были свои ритуалы и игры, понятные только им двоим.

В тот солнечный весенний день Флора решила поиграть с девочкой в прятки. Эта игра – их маленькая традиция: мама считает, дочь прячется. Только на этот раз все было не так. Кэрри пропала. Исчезла, будто растворилась в воздухе. Окна и двери закрыты, в квартиру никто не мог проникнуть, это показали и камеры наблюдения. Но малышки нигде не было, и Флора не знала, как вернуть дочь. Полиция быстро зашла в тупик, а писательница впала в отчаяние от собственного бессилия.

Тем временем на другом берегу Атлантики в полуразрушенном доме прячется убитый горем писатель Ромен Озорски.

Озарение, внезапно посетившее мужчину, пугает его. Оказывается, вымысел может быть реальностью, невероятной и страшной. Романист знает ответы на вопросы Флоры, и она найдет его. Во что бы то ни стало.



Нестерова, Н.В.

Между нами, девочками : роман / Н.В. Нестерова. — Москва: АСТ, 2001. — 320 с.

Счастливые женские судьбы лишь на первый взгляд похожи одна на другую. На самом деле каждой из нас приходится по-своему бороться за Веру, Надежду, Любовь. Нужно только не потерять две главные опоры — доброту и чувство юмора. Подругам всегда есть о чем поговорить. Ведь почти любой прожитый день — сюжет для небольшого рассказа, которым хочется поделиться. Веселые происшествия, в которых ирония учит нас взаимопониманию. Маленькие трагедии, взрывающие нешуточные страсти. Интригующие знакомства и назревшие расставания, без которых не проходит жизнь современной молодой женщины. Казалось бы, все эти сюжеты повторяются у всех и вечно. Но судьба — хороший рассказчик и каждый раз так заплетает наши похожие истории, что они становятся уникальными!..



Рой, О. Ю.

Три судьбы : роман / Олег Рой. — Москва : Эксмо, 2021. — 320 с.

Начать все с чистого листа, в другой стране, по чужим документам и с солидным счетом в банке – возможно ли это? Валентин Гест, успешный бизнесмен, инсценировал свою гибель, не заботясь о чувствах близких. Его ждала новая любовь и свобода от груза прошлого. В жизни Геста было три значимых женщины. Леля – солнечный зайчик, тонкая, легкая, золотистая, но совершенно бесплотная. Мия – бриллиант с безупречными сверкающими гранями, обжигающий то как огонь, то как лед. И... Аля, похожая на туман, живой и неуловимый. Именно она сыграла в его судьбе роковую роль.



Сокол, Л.

Обаятельное чудовище : роман / Лена Сокол. — Москва : Эксмо, 2021. — 352 с.

Плохой парень, тёмное прошлое. Это прекрасная завязка сюжета любой книги. А если сюда добавить любовь, он станет просто невыносимо увлекательным. Тим Левицкий – эталонный представитель «золотой молодёжи». У него есть родительские деньги, куча друзей и море женщин. Он грубый и беспринципный, словом, настоящий негодяй. Однако никто не знает, что в душе он ранимый и одинокий. Марта – наследница большого состояния. Девушка не желает показать себя содержанкой и решает вступить в права управления клубом и рестораном. Она ещё не знает, что их совладельцем является Тим. Первая встреча этой пары произошла на дороге, где Марта на своём мотоцикле обогнала Тима, что очень разозлило его. Потом их общение продолжилось в тесном офисе, где им пришлось работать вместе.. Ну, и кто сказал, что любовь не в силах изменить плохих парней? Так что, вполне возможно, что из Тима и Марты может выйти весьма интересная парочка.



Соболева, Л.

Убийство, похожее на месть : роман / Лариса Соболева. — Москва : АСТ, 2020. — 352 с.

Когда в одночасье вся жизнь перевернулась: закрылись университеты, не идут спектакли, дети теперь учатся на удаленке и из Москвы разъезжаются те, кому есть куда ехать, Тонечка – деловая, бодрая и жизнерадостная сценаристка, и ее приемный сын Родион – страшный разгильдяй и недотепа, но еще и художник, оказываются вдвоем в милом городе Дождеве. Однажды утром этот новый, еще не до конца обжитый, странный мир переворачивается – погибает соседка, пожилая особа, которую все за глаза звали «старой княгиней». И еще из Москвы приезжает Саша Шумакова – теперь новая подруга Тонечки...



Трижиани, А.

Жена башмачника : роман / АдрианатТрижиани. — Москва : Фантом Пресс, 2020. — 512 с.

Впервые Энца и Чиро встретились еще детьми при очень печальных обстоятельствах, на фоне величавых итальянских Альп. Чиро - полусирота, который живет при женском монастыре, а Энца - старшая дочь в большой и очень бедной семье. Они не сетуют не судьбу и готовы к трудам и невзгодам, главное - не расставаться с близкими и с любимыми и такими прекрасными горами, которые способны залечить любые раны. Но судьба распорядится иначе - совсем детьми оба вынуждены покинуть родину и любимых людей, отправиться через океан в непостижимую и пугающую Америку. Так начинается история их жизни, полная совершенно неожиданных поворотов, искушений, невзгод, счастливых мгновений, дружбы и великой любви...



Трауб, Маша

Или я сейчас умру от счастья : роман / Маша Трауб. — Москва: Эксмо, 2020. — 320 с.

«Со мной такого точно не случится», «выдумка, так в жизни не бывает» – часто повторяем мы, слушая историю чужой жизни и не понимая, что судьба уже стоит за плечом и посмеивается, готовясь преподнести сюрприз или планируя розыгрыш. Жизнь иногда напоминает мне маленького ребенка – ласкового и нежного, в то же время капризного и невыносимого. Иногда злого и беспощадного, не знающего границ дозволенного. И уже через минуту – дарящего такое счастье, что хочется умереть.