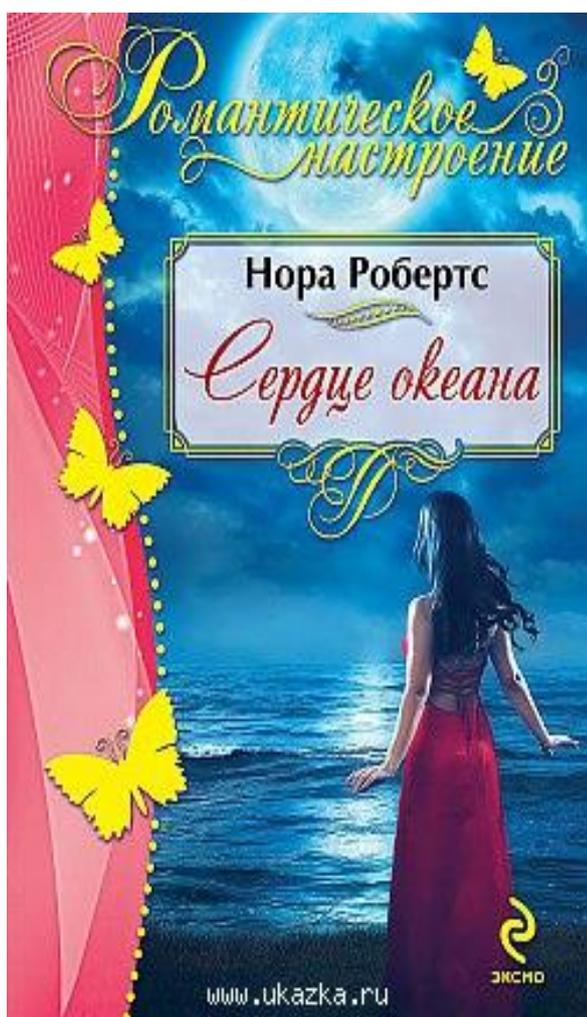


**Эти книги лучше всех, у них всех большой успех!**

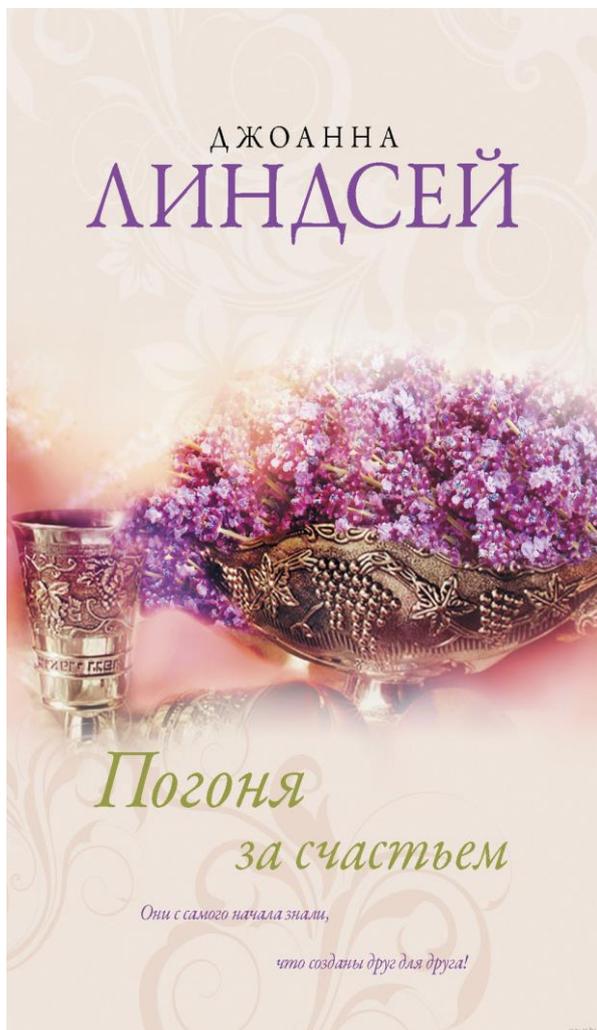
**Уважаемые читатели!  
Мы предлагаем вам обзор новых книг  
поступивших в библиотеку.**



**Роберт , Нора**

**Сердце океана [текст] / Нора Робертс. – М . : Эксмо, 2015. – 416с.**

Роковая красотка Дарси Галлахер разбила немало мужских сердец, а свое бережно хранит для достойного спутника жизни, способного не только разжечь ее кровь, но и обеспечить. Найти такого — трудная задача для девушки, живущей в ирландском захолустье. Но вот крупная межконтинентальная корпорация начинает в ее городке строительство театра, а проконтролировать работу приезжает владелец Тревор Маги.

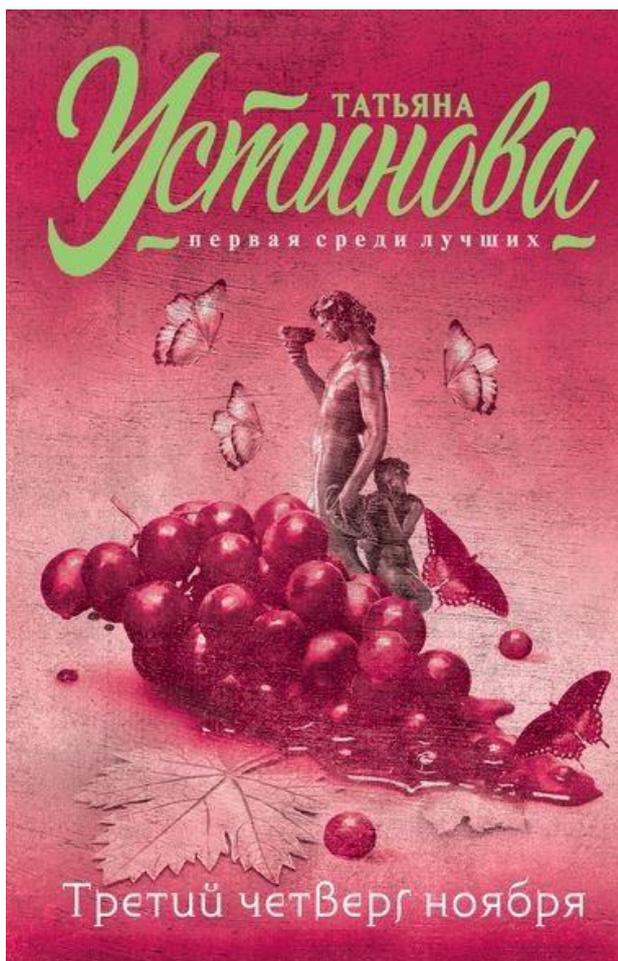


**Линдсей , Джоанна**

**Погоня за счастьем [ текст ] /**

**Джоанна Линдсей . – М . : АСТ ,  
2014 . - 316 с.**

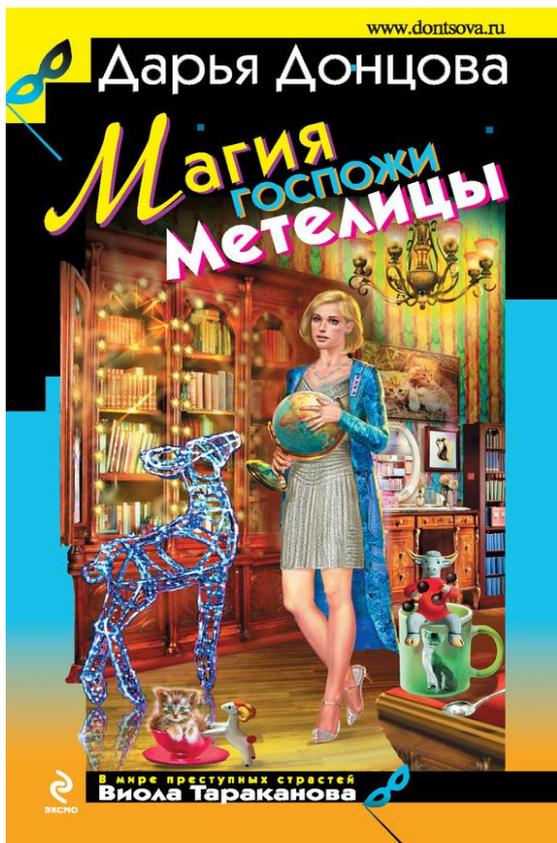
Прекрасная и неопытная девушка из Шотландского нагорья, впервые окунувшаяся в светскую жизнь Лондона, должна опасаться. И не только коварных соблазнителей, но и бесчисленных женихов, которые мечтают заключить выгодный брак. Как быть юной Мелиссе Макгрегор теперь? Как выбрать среди множества поклонников единственного, кто желает завладеть не ее землями, но — ее сердцем ?



Устинова, Татьяна  
Третий четверг ноября  
[текст] / Татьяна Устинова . –  
М. : Эксмо, 2015 . – 320 с.

Потом в голове зашумело, как-то приятно, успокоительно, как будто теплый ветер подул с того самого французского виноградника, где разливали в бутылки молодое вино, и свечи загорелись особенно ярко, и сквозь теплый ветер в голове Платон подумал, что у него на самом деле никогда не было такого праздника, что это только Лека и могла придумать!.. И еще он подумал, что дело вовсе не в божоле и не

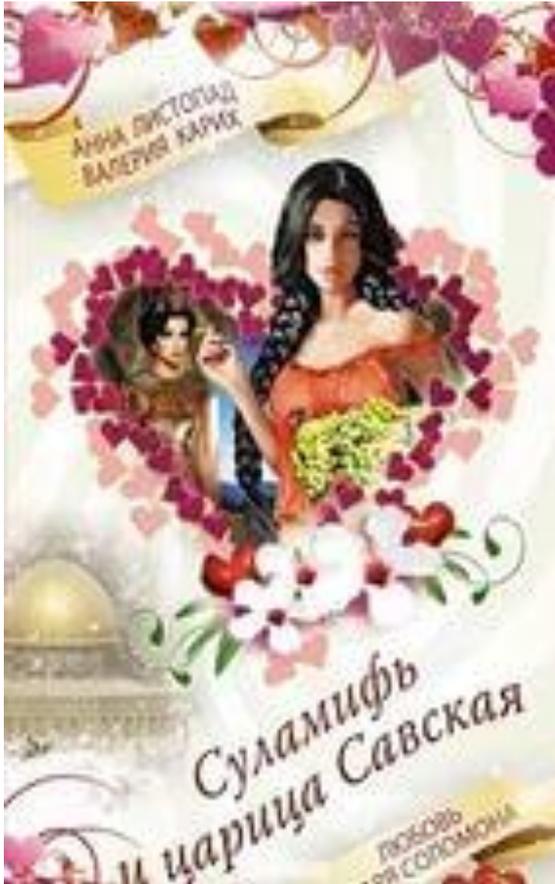
в том, что нынче третий четверг ноября, а в том, что им радостно и интересно вместе, как никогда не было поодиночке, и так теперь будет всегда



Донцова, Дарья  
Магия госпожи Метелицы [текст]  
/ Дарья Донцова . – М . : Эксмо,  
2015 . – 352 с.

Виола Тараканова работает в школе. Она полностью выкладывается, только пока результатов не видно. Как её, писательницу своих детективов, занесло туда. Ей, в этом, постарался помочь Иван Зарецкий - новый владелец издательства, где печатаются её книги и который в неё влюблён. Но Виола, на самом деле участница телепрограммы, в которую, такие, как она,

устраиваются на работу, где боятся последующего разоблачения. Она - основной претендент на победу. Но, вот только шоу приняло совсем другой оборот. Убита директор школы, а следом, за ней, убили библиотекаря. Зарецкий сразу смекнул, что можно этим воспользоваться. Он уговорил начальство этого телешоу, чтобы они усложнили задание для Виолы. Она должна сама раскрыть это преступление. Но Зарецкий, видимо, и не подозревал, как сложно это сделать в коллективе, где одни женщины. Это все равно, что прыгнуть в змеиное логово...



**Листопад , Анна**

**Суламифь и царица Савская**

**[текст] \ Анна Листопад . – М . :**

**Яуза : Эксмо , 2014 . – 384 с.**

"О, ты прекрасна, возлюбленная моя, ты прекрасна! - этот рефрен проходит через всю Песнь Песней царя Соломона. - Пленила ты сердце мое одним взглядом очей твоих, ласки твои лучше вина, стан твой похож на пальму, и груди на виноградные кисти..." Хотя у Соломона было 700 жен и 300 наложниц, по-настоящему он любил в своей долгой жизни лишь двух женщин - юную Суламифь и многоопытную царицу Савскую.

"Подкрепите меня вином, освежите меня яблоками, ибо я изнемогаю от любви!" Чем эти две красавицы пленили "солнцеподобного" царя, пресыщенного властью и женской лаской? Как завоевать сердце мужчины, который давно потерял счет любовным победам и "превзошел всех владык земных богатством и мудростью"? Как заставить мудреца потерять голову от любви и получить от него "всё, чего желала и чего просила"? Какие загадки он должен разгадать, доказывая, что достоин самой желанной из женщин ? И отчего в прекрасной Песни Песней, этом "гимне торжествующей любви", есть и такие слова: "ибо крепка, как смерть, любовь; люта, как преисподняя, ревность; стрелы ее - стрелы огненные..."



**Павлищева , Наталья**  
**Хозяйка Блистательной Порты**  
[текст] \ Наталья Павлищева .  
– М . :Яуза-пресс , 2014 . – 256 с.  
Новый роман о легендарной  
Роксолане, ставшей женой  
султана Сулеймана  
Великолепного и любовью всей  
его жизни! Наш ответ  
турецкому телесериалу  
«Великолепный век»,  
оболгавшему эту великую  
женщину! Подлинная история  
славянской красавицы, которая  
из пленной рабыни  
превратилась в хозяйку  
Блистательной Порты, разделив

с мужем трон Османской империи! Хотите знать, за что турки считают Роксолану-Хюррем «ведьмой», околдовавшей султана? В чем секрет ее вечной молодости и немеркнущей красоты? Как ей удалось разогнать гарем, разрушив прежний порядок вещей, и стать не просто любимой, а единственной для мужчины, познавшего тысячи дев? Желаете приобщиться к сокровенному любовному искусству этой божественной женщины, ради которой муж отказался от всех наложниц и до конца жизни не посмотрел больше ни на одну юную красавицу?



**Берсенева , Анна**

**Героиня второго плана [текст] \**  
**Анна Берсенева . – М . : Эксмо,**  
**2015 . – 320 с.**

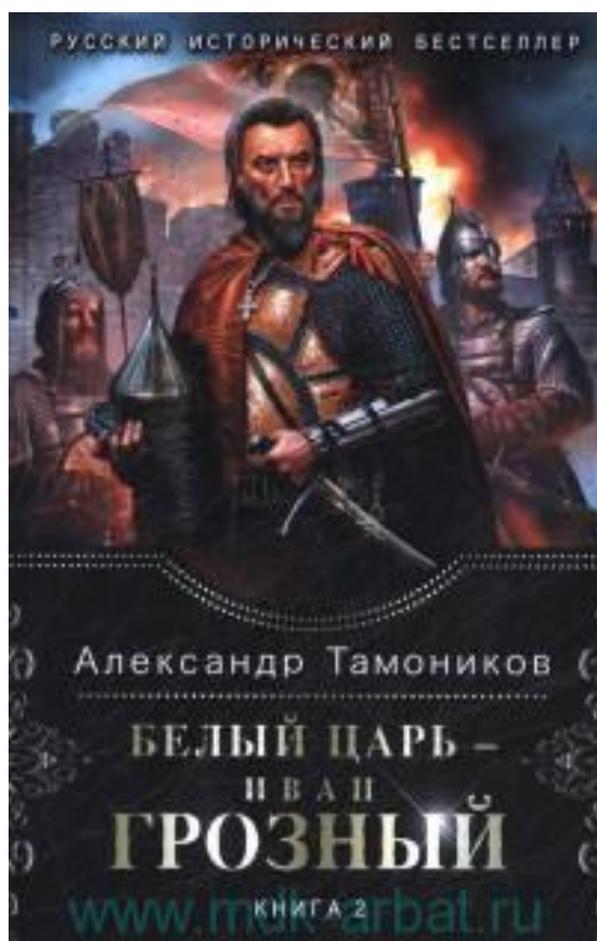
Сильный характер – несомненное преимущество. Человек должен быть хозяином своей жизни. Эти истины никто не подвергает сомнению. Именно поэтому в свои сорок два года московская художница Майя чувствует себя «женщиной второго плана». Ведь сильным характером судьба ее обделила, она не знает, куда несет ее течение жизни. В этом смысле она удалась в бабушку Серафиму

Игуменцеву. Та в своей послевоенной молодости не сумела побороться ни за любовь, ни за место под солнцем. Но бабушка знала: луч счастья может выглянуть из-за туч, когда ты этого совершенно не ожидаешь. А стоит ли на это надеяться Майе?..



**Вишневский , Януш**  
**На фейсбуке с сыном [текст] \**  
**Януш Леон Вишневский . – М . : АСТ , 2013 . – 384 с.**

Читатель держит в руках новый роман известнейшего польского писателя Януша Леона Вишневского, автора таких бестселлеров, как «Одиночество в Сети» и «Неодолимое желание близости». «На фейсбуке с сыном» — это рассказ о самых обычных людях в самом обычном аду. Там, правда, упоминаются и Небеса, но жизнь праведников слишком скучна и размеренна. То ли дело кипение страстей, трагические судьбы, горячие споры о божественной несправедливости мироустройства и о греховности чувственной любви.



**Тамоников , Александр  
Белый царь- Иван Грозный  
[текст] \ Александр Тамоников . –  
М . : Эксмо , 2014 . – 416 с.**

Роман-эпопея об одном из величайших правителей Руси царе Иоанне IV Васильевиче, прозванном Иваном Грозным, представляет яркую, многоплановую картину далекого прошлого нашей страны и раскрывает сложные взаимоотношения народов той эпохи, неимоверными усилиями которых создавалась Российская империя. Властный, непредсказуемый, прозорливый

самодержец, пожалуй, впервые представляется читателям живым, ранимым, страдающим человеком, который взвалил на себя величайшую ответственность за судьбу родины. Успехи русского царя во внешней и внутренней политике настолько впечатлили и изумили всех монархов того времени, что они вынуждены были всерьез считаться с интересами Руси.



**Абдуллаев , Чингиз**  
**Суд неправых [текст] \**  
**Чингиз Абдуллаев . – М .**  
**:Эксмо , 2014 . – 320 с.**

К сыщику Дронго с предложением о сотрудничестве обращается представитель одной из самых могущественных политических организаций в мире. Он просит провести внутрипартийное расследование и вычислить «крота» — сотрудника, через которого происходит утечка совершенно секретной политической информации. Дронго с готовностью берется за дело. В процессе расследования к нему в руки случайно попадает информация о незаконной деятельности организации. И уже на следующий день на Дронго начинается охота. Сыщик применяет все свое мастерство, чтобы уйти от преследователей, но в один прекрасный момент удача отворачивается от него, и киллерам удается загнать Дронго в угол...



**Полянская , Алла**

**Часовой механизм любви [текст]  
 \ Алла Полянская . – М . : Эксмо,  
 2015 . – 352 с.**

Инна сразу поняла: ее нового начальника хотят убить. Та машина явно поджидала его и стартанула, едва он шагнул с тротуара! К счастью, у Инны была хорошая реакция, она успела оттолкнуть Егора. И не важно, что он ей не поверил – все до поры до времени думают, будто у них нет врагов... Вскоре после этого Инна снова спасла Егора – на этот раз на корпоративной вечеринке, когда на нем буквально повисла Маша Данилова из отдела

логистики. Избавив директора от девушки, одержимой идеей найти богатого мужа, Инна предложила подвезти Егора. Но уехали они недалеко: прямо перед капотом их машины упало тело. Это была Маша, совсем недавно намекавшая Егору, что его предшественник погиб при весьма странных обстоятельствах...